MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2536_057**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Fossato — 12. 10. 59. Copia

Ho bisogno di te per acquetare le smanie d' un creditore di letteratura. Si tratta di estrarre da miei manoscritti la Novella Le Viole di S. Bastiano, e di mandarla per la posta ben impaccata e sigillata al Signor Cesare Cologna. Milano. Vicolo dei Pattari. N 1 rosso. 2° piano

Cologna saprà cosa farsene di quello scartafaccio — Oh beato il tempo quando scriveva novelle campagnuole! Ora di campagna sono satollo fin fuori degli occhi. Ma verrà il tempo che tornerò ad innamorarmene. Uno, due, tre la lettera è finita; accendo il lume la suggello, e corro a Castelluccchio ad impostarla. Per mandartela ventiquattr' ore prima affronto perfino la Selene! Ringraziami — vi sono ancora degli Eroi — Salutami Carlo e i tuoi ospiti — bacia la tua bambina e fa' voltare molte vesticciuole alla Rosa così andrà in Paradiso dritta ...... ma tardi.

Tuo cugino
Ippolito

Bozzolo per Rodigo

Bozzolo per Rodigo

Bozzolo per Rodigo.

Bozzolo per Rodigo

Bozzolo per Rodigo

Bozzolo per Rodigo

Bozzolo per Rodigo

Bozzolo per Rodigo

Bozzolo per Rodigo

Bozzolo per Rodigo

Bozzolo per Rodigo

Sei e cinque fanno undici — Ora che sai l'indirizzo undici volte, fra certo che mi scriverai spesso — spesso, sai!...

ms 2536/57

Fossato – <u>12. 10. 59.</u>

Ho bisogno di te per acquetare le smanie
d'un creditore di letteratura. Si tratta
di estrarre da' miei manoscritti la Novella
<u>Le Viole di S. Bastiano</u>, e di mandarla
per la posta ben impaccata e sigillata
al Signor <u>Cesare Cologna</u>. <u>Milano</u>. <u>Vi=
colo dei Pattari</u>. <u>N 1 rosso</u>. 2° <u>piano</u>
Cologna saprà cosa farsene di quello s-
cartafaccio – Oh beato il tempo quando
scriveva novelle campagnuole! Ora di
campagna sono satollo fin fuori degli
occhi. Ma verrà il tempo che tornerò ad
innamorarmene. Uno, due, tre la let-
tera è finita; accendo il lume la sig-
gello, e corro a Castellucchio ad im-